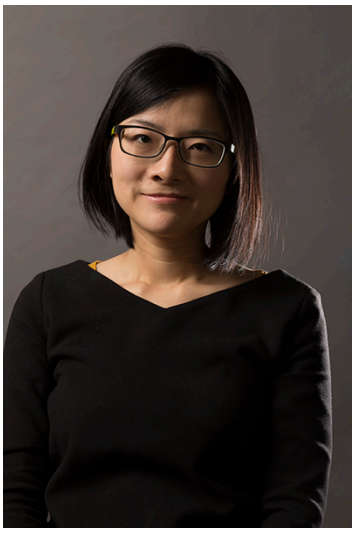


Yichen Liu

BIOGRAPHIE

Yichen Liu est née en 1984 à Taïpei. Peinture, photographie et vidéo, elle a étudié tout cela à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts décoratifs à Paris. Elle a fait une exposition personnelle en galerie d'art à Paris (2014) et des expositions collectives en France et à Taïwan. Son dernier court-métrage à été sélectionné pour le Festival des films du monde de Montréal, Canada (2015), le Festival international du court-métrage de Sapporo, Japon (2016) et le Festival International du court-métrage de São Paulo (2017).

FORMATION

2021 Doctorante à l'Université Paris 8, laboratoire Arts des Images et Art Contemporain (AIAC).

2014 Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, section Photo/Vidéo.

2010 École européenne supérieure d'art de Bretagne- Rennes, option Art.

2006 Études universitaires : Département d'Art et d'Éducation Artistique, Université Nationale d'Education de Taïpei.

EXPOSITION

2024 Exposition-lecture-dialogue « Hors-champ », MVAC du 10e, Paris.

2021 Exposition collective pour l'association ALFÉE, Paris.

2019 Rencontres Photographiques du 10e, Paris.

2017 "Deuxième Page", film sélectionné pour le festival international de court-métrage de São Paulo, Brésil.

2016 "Deuxième Page", film sélectionné pour le festival international du court-métrage de Sapporo, Japon.

2015 "Deuxième Page", film sélectionné pour le festival du film de Montréal, Canada.

2014 "Deuxième Page", exposition personnelle à La Galerie du Crous de Paris.

2012 "La Rotation", film sélectionné pour l'exposition "Dystopie -Son/Image" à l'ENSAD (Ecole nationale supérieure des arts décoratifs), Paris.

2006 Exposition collective "Génération d'or" à Taïpei.